

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 40 «Одуванчик»
653035, Кемеровская область - Кузбасс., г.Прокопьевск, ул. Макаренко,2,
E-mail: oduvanchik40@gmail.com

Принята на заседании педагогического
совета Протокол от 28.08.2023 г. №1



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умные пальчики»
художественной направленности

Возраст воспитанников: 4 – 5 лет
Срок реализации: 1год

Разработчики:
Т.Г. Туева, воспитатель
Т.В. Волкова, воспитатель

Прокопьевский городской округ 2023

Содержание

I	Раздел №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы	4
1.3	Содержание программы	5
1.4.	Ожидаемые, планируемые результаты освоения программы	12
II	Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	12
2.1	Календарный учебный график	12
2.2.	Условия реализации программы	14
2.3.	Формы аттестации (или формы контроля)	14
2.4.	Оценочные материалы	14
2.5.	Информационно-методическое обеспечение	16
2.6.	Список литературы	16

1. Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные пальчики» (далее по тексту – Программа) имеет художественную направленность.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Пластилин – это прекрасный и доступный материал для воплощения самых разных творческих замыслов и фантазий, и работа с ним – это прекрасное развивающее занятие для любого ребенка. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Новизна и отличительная особенность: программа построена на одном из направлений в творчестве, которое совмещает лепку и рисование – это пластилинография.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети проявляют интерес к лепке. Формируется способность применять различные приемы в лепке: размазывание, раскатывание, вытягивание и сплющивание, а также стремление украшать вылепленные композиции узором при помощи дополнительного оборудования (стеки, палочек, декоративных украшений, природного материала).

Практическая значимость программы заключается в том, что у воспитанников развивается мелкая моторика рук: укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Рука ребёнка подготавливается к освоению такого сложного навыка, как письмо. Работая с пластилином у детей снимается мышечнонапряжение.

Программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в обновленной редакции от 30.12.2015);
- Конвенцией ООН «О правах ребенка», ст.29, в которой говорится о необходимости воспитания, уважения к культурной самобытности страны в которой ребенок проживает, языку, национальным ценностям, к цивилизациям, отличным от собственной;
- Материалами заседания Правительства РФ о развитии дополнительного образования от 21 января 2016 г.;
- Распоряжением от 24 апреля 2015 года №729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015–2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы дошкольного образования ДООУ на бесплатной основе в форме кружковой работы.

Уровень сложности программы – стартовый.

Характеристика особенностей развития детей:

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

- Сроки реализации программы - 1 год.
- Количество занятий - 1 занятие в неделю в первой половине дня.
- Всего: 35 занятий в год (с 1 сентября по 31 мая).
- Длительность занятия – 20 минут.
- Место проведения - группа
- Форма обучения – очная, групповая.

Виды занятий

интегрированные занятия, выставки, в течение занятия предусмотрены физкультминутки, пальчиковая гимнастика.

Количество детей - 26

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей средствами пластилинографии.

Задачи:

Обучающие

1. Знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
2. Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
3. Формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Развивающие

1. Развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;
2. Способствовать повышению речевой активности детей;
3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

Воспитательные

1. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
2. Воспитывать у дошкольников усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;
3. Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

1.3. Содержание Программы
Учебно-тематический план

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
IX	Занятие 1. Вводное занятие. «Воздушные шары»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 2. «Созрели яблочки в саду»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 3. «Осенний лист»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 4. «Мухомор»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
X	Занятие 5. «Витамины в банке»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 6. «Пирамидка»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 7. «Арбузная долька»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 8. «Бревенчатый домик»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
XI	Занятие 9. «Светофор»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 10. «Кисть рябины»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 11. «Барашек»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 12. «Вышла курочка гулять»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 13. «Клубочки для котенка»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
XII	Занятие 14. «Украсим платье»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 15. «Елочка – колкая иголочка»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 16. «Новогодняя игрушка»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 17. «Елочка нарядная»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
I	Занятие 18. «Снеговик»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 19. «Снегирь»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 20. «Жираф» или Черепаха	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 21. «Золотая рыбка в аквариуме»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
II	Занятие 22. «Снежинка»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 23. «Самолет летит»	0,5	0,5	1	наблюдение,

					выставка работ
	Занятие 24. «Кораблик для папы»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 25. «Чайная пара»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
III	Занятие 26. «Веточка мимозы»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 27. «Лошадки не простые, дымковские, расписные»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 28. «Солнышко лучистое»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 29. «Бусы для Люси»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
IV	Занятие 30. «Цветы»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 31. «Ракета»	1,5	1,5	3	наблюдение, выставка работ
	Занятие 32. «Украшаем тарелочку»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 33. «Пасхальное яйцо»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
V	Занятие 34. «Салют на день Победы»	0,5	0,5	1	наблюдение, выставка работ
	Занятие 35. «Божья коровка»	1	1	2	наблюдение, выставка работ
Итого 35					

Сентябрь

Занятие 1. Вводное. «Воздушные шары».

Цель. Заинтересовать детей, дать представление о кружке, его названии. Учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями и прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.

Вывод: умение детей составлять на плоскости простой предмет (шар круглой или овальной формы)

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Занятие 2. «Созрели яблочки в саду»

Цель. Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху. Закреплять с детьми знания о красном цвете. Воспитывать аккуратность.

Вывод: маленькие шарики, созданные круговыми движениями пальцев

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Занятие 3. «Осенний лист»

Цель. Воспитывать интерес к окружающему миру, к изменениям в окружающей природе с приходом осени. Продолжать закреплять умение детей работать с пластилином (отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шар из пластилина между ладоней и расплющивать его сверху пальцев на картоне). Научиться не выходить за контур рисунка. Развивать мелкую моторику рук.

Вывод: создавать образ осеннего листа

Форма контроля:наблюдение, выставка работ

Занятие 4.«Мухомор»

Цель. Закрепить умение создавать аппликацию из пластилина, размазывая его по основе, не выходя за контуры. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер. Формировать у детей интерес к творчеству.

Вывод: создание выразительного образа посредством объёма и цвета

Форма контроля:наблюдение, выставка работ

Октябрь

Занятие 5.«Витамины в банке»

Цель. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы (*круг и овал*). Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы в силуэте.Обобщать представления детей об овощах, их характерных особенностях.

Вывод: создание выразительного образа овощей посредством формы и цвета

Форма контроля:наблюдение, выставка работ

Занятие 6.«Пирамидка»

Цель. Продолжать учить детей раскатывать жгутики между ладонями; выкладывать готовые жгутики в форме овалов разных по цвету и размеру. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке, аккуратность, усидчивость.

Вывод:создание выразительного образа посредством размера и цвета

Форма контроля:наблюдение, выставка работ

Занятие 7. «Арбузная долька»

Цель. Учить украшать шаблон арбузной дольки (заготовлен заранее, используя зелёный, красный, белый, розовый пластилин, применяя приём размазывания).Развивать умения отщипывать мелкие кусочки пластилина, скатывать колбаски, прикреплять к основе и размазывать их по нарисованной форме.

Вывод: создание яркой красочной работы на плоскости

Форма контроля:наблюдение, выставка работ

Занятие 8. «Бревенчатый домик»

Цель. Совершенствовать умение раскатывать комоч пластилина между ладонями прямыми движениями. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.

Вывод:создание изображения бревенчатого домика на плоскости

Форма контроля:наблюдение, выставка работ

Ноябрь

Занятие 9. «Светофор»

Цель. Закрепить знания детей о работе светофора, о правилах перехода улиц. Развивать чувство формы и композиции, продолжать освоение рельефной лепки. Воспитывать самостоятельность, аккуратность при работе с пластилином.

Вывод:создание изображения светофора из пластилина на картоне.

Форма контроля:наблюдение, выставка работ

Занятие 10. «Кисть рябины»

Цель. Учить детей путем сплющивания получать из шара круг. Развивать интерес к природе, любознательность. Воспитывать умение видеть красоту природы. Поощрять самостоятельную деятельность.

Вывод: создание яркой красочной работы на плоскости

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Занятие 11. «Барашек»

Цель. Познакомить с новым способом трансформирования изображения: скатывать шарики, прикреплять к основе и используя колпачок фломастера, делать отпечаток на шариках, придавая форму завитков барашка. Развивать мелкую моторику пальцев и рук. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, усидчивость.

Вывод: знакомство с новым способом трансформирования изображения.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Занятие 12. «Вышла курочка гулять»

Цель. Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями, умение равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).

Вывод: составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Занятие 13. «Клубочки для котенка»

Цель. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.

Вывод: знакомство с приемом сворачивания длинной колбаски по спирали

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Декабрь

Занятие 14. «Украсим платье»

Цель. Закреплять основные приемы рельефной лепки (*скатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, и т. д.*). Учить аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, не выходя за контуры, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Воспитывать художественный вкус, правильно подбирать цвета и оттенки, развивать мелкую моторику пальцев.

Вывод: Создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работ.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Занятие 15. «Елочка – колкая иголочка»

Цель. Формировать умение детей передавать характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.

Вывод: передавать характерные особенности внешнего строения ели

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Занятие 16. «Новогодняя игрушка»

Цель. Продолжать закреплять основные приемы рельефной лепки (*скатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, и т. д.*). Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Вывод: совершенствование навыков, полученных на предыдущих занятиях.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Занятие 17. «Елочка нарядная»

Цель. Совершенствовать умение детей работать с пластилином: ощипывание, скатывание шариков пальцами, размазывание на шаблоне. Создавать благоприятный эмоциональный фон в группе, поддерживать новогоднее настроение у детей.

Вывод: формирование креативности; развитие мелкой моторики, навыков самостоятельной творческой деятельности.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Январь

Занятие 18. «Снеговик»

Цель. Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Вывод: передача характерных особенностей снеговика

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Занятие 19. «Снегирь»

Цель. Расширять и уточнять представление детей о зимующих птицах, об особенностях внешнего вида и повадках. Продолжать учить детей аккуратно работать с пластилином, отщипывать маленькие кусочки и растягивать их по силуэту снегиря, синхронизировать движения обеих рук, развивать глазомер. Воспитывать интерес и любовь к пернатым.

Вывод: создание изображения снегиря на плоскости

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Занятие 20. «Жираф»

Цель. Систематизировать представления детей о животных жарких стран. Совершенствовать умения работы с пластилином, для создания выразительного образа, передавая характерные особенности, пропорцию тела и частей.

Вывод: создание выразительного образа посредством передачи цвета

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Занятие 21. «Золотая рыбка в аквариуме»

Цель. Закрепить знания детей о рыбах, частях ее тела. Продолжаем учиться приему отщипывание и размазывания. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность. Закреплять ранее изученные приемы лепки: сплющивание, отщипывание от целого куска пластилина.

Вывод: создание выразительного образа рыбки посредством объёма и цвета.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Февраль

Занятие 22. «Снежинка»

Цель. Формировать представления детей о красоте окружающего мира. Продолжать учить детей приемам лепки, умению отщипывать небольшие кусочки, раскатывать их в колбаски, лепить их к основе. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к работе с пластилином; вызывать положительный, эмоциональный настрой от результатов своего труда.

Вывод: воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая её природные особенности посредством пластилина.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Занятие 23. «Самолет летит»

Цель. Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.

Вывод: составление на плоскости самолета, добиваться точной передачи формы

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Занятие 24. «Кораблик для папы»

Цель. Закрепить умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина. Развивать мелкую моторику кистей рук, творческие способности, внимание, фантазию. Воспитывать самостоятельность, инициативу, аккуратность, усидчивость.

Вывод: создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – «пластилинография».

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Занятие 25. «Чайная пара»

Цель. Закрепить представление о посуде. Учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать у детей чувство композиции, цвета, фантазию, воображение.

Вывод: создание выразительного образа, используя приемы пластилинографии.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Март

Занятие 26. «Веточка мимозы»

Цель. Закрепить приемы пластилинографии: раскатывание колбаски, отщипывание кусочка пластилина, раскатывание шарика, сплющивание. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику, координацию движений. Воспитывать терпение, внимательность.

Вывод: изготовление подарка в подарок маме.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Занятие 27. «Лошадки не простые, дымковские, расписные»

Цель. Формирование у детей знаний о дымковской игрушке. Познакомить с определенной последовательностью работы над игрушкой и способами нанесения элементов росписи. Совершенствовать умение лепить круглую форму и научить сплющивать его пальцем на силуэт лошадки в круг того цвета, какой пластилин используется ребенком в данное время. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

Вывод: умение оформлять дымковскую игрушку «Лошадь» кружочками, используя технику пластилинография.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Занятие 28. «Солнышко лучистое»

Цель. Учить передавать образ солнышка, с помощью пластилина. Продолжать учить детей создавать изображение приемом размазывания и примазывания одного элемента к другому. Продолжать совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями рук (*колбаски*). Воспитывать самостоятельность в выполнении задания.

Вывод: создание выразительного образа посредством объёма и цвета.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Занятие 29. «Бусы для Люси»

Цель. Обогащать сенсорный опыт детей, формировать умение нанизывать бусины на шнурок. Развивать чувство цвета, формы. Развивать мелкую моторику рук.

Вывод: формирование умения у детей собирать бусы на шнурок

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Апрель

Занятие 30. «Цветы»

Цель. Формировать умение размазывать пальцем пластилин по лепестку цветка, не выходя за контур. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение отдельных частей цветка. Развивать творческие способности, мелкую моторику пальцев рук.

Вывод: выполнение цветов в технике пластилинография.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Занятие 31. «Ракета»

Цель. Формировать умение детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска, умение детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Формировать умение прикреплять пластилин и размазывать на шаблоне, заполняя силуэт ракеты. Развивать мелкую моторику пальцев.

Вывод: создание выразительного образа ракеты посредством объёма и цвета.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Занятие 32. «Украшаем тарелочку»

Цель. Развивать творчество детей в декоративной лепке, в использовании приемов барельефной лепки в украшении тарелки; развивать мелкую моторику через раскатывание пластилина из тонких жгутиков, завитков, шарообразных форм; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать самостоятельности и аккуратности при работе с пластилином.

Вывод: содействовать формированию и умению составлять узор на плоскости.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Занятие 33. «Пасхальное яйцо»

Цель. Учить детей украшать яйцо. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение. Развивать память, фантазию, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность.

Вывод: умение составлять узор на плоскости.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ

Май

Занятие 34. «Салют на день Победы»

Цель. Расширять представление детей о празднике День Победы. Развивать умение работать с пластилином, закреплять прием раскатывание, развивать мелкую моторику рук, воспитывать усидчивость, аккуратность.

Вывод: умение составлять узор на плоскости.

Форма контроля:наблюдение, выставка работ

Занятие 35.«Божья коровка»

Цель. Расширить и углубить знания детей о божьей коровке. Вызвать у детей интерес, желание украсить крылья божьей коровки точками, используя пластилин. Продолжать учить скатывать шарообразную форму круговыми движениями ладоней и пальцев рук. Развивать мелкую моторику рук.

Вывод:создание выразительного образа божьей коровки посредством объёма и цвета.

Форма контроля:наблюдение, выставка работ

1.4 Ожидаемые,планируемые результаты освоения программы

1. У детей стойкий интерес к лепке из пластилина как во время занятий, так и в свободное время.
2. Уверенно делят пластилин на части соответственно замыслу.
3. Владеют техническими приёмами: скатывание, раскатывание, расплющивание, оттягивание.
4. Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
5. Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
6. Рассказывают о последовательности выполнения своей работы и работы, отвечая на вопросы педагога.
7. Радуются полученному результату.
8. Повысился уровень развития мелкой моторики рук.
9. Увеличился активный словарь детей, повысилось качество связной речи.

2. Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№Занятия	Дата	Раздел,темы	Количество часов,режимзанятий, местопроведения
Занятие 1.	06.09.23	Вводное занятие. «Воздушные шары»	1, I половина дня групповая комната
Занятие 2.	13.09.23	«Созрели яблочки в саду»	1, I половина дня групповая комната
Занятие 3.	20.09.23	«Осенний лист»	1, I половина дня групповая комната
Занятие 4.	27.09.23	«Мухомор»	1, I половина дня групповая комната
Занятие 5.	04.10.23	«Витамины в банке»	1, I половина дня групповая комната
Занятие 6.	11.10.23	«Пирамидка»	1, I половина дня групповая комната
Занятие 7.	18.10.23	«Арбузная долька»	1, I половина дня групповая комната
Занятие 8.	25.10.23	«Бревенчатый домик»	1, I половина дня групповая комната

Занятие9.	01.11.23	«Светофор»	1, I половина дня групповая комната
Занятие10.	08.11.23	«Кисть рябины»	1, I половина дня групповая комната
Занятие 11.	15.11.23	«Барашек»	1, I половина дня групповая комната
Занятие12.	22.11.23	«Вышла курочка гулять»	1, I половина дня групповая комната
Занятие13.	29.11.23	«Клубочки для котенка»	1, I половина дня групповая комната
Занятие14.	06.12.23	«Украсим платье»	1, I половина дня групповая комната
Занятие15.	13.12.23	«Елочка – колкая иголочка»	1, I половина дня групповая комната
Занятие16.	20.12.23	«Новогодняя игрушка»	1, I половина дня групповая комната
Занятие17.	27.12.23	«Елочка нарядная»	1, I половина дня групповая комната
Занятие18.	10.01.24	«Снеговик»	1, I половина дня групповая комната
Занятие 19.	17.01.24	«Снегирь»	1, I половина дня групповая комната
Занятие20.	24.01.24	«Жираф»	1, I половина дня групповая комната
Занятие21.	31.01.24	«Золотая рыбка в аквариуме»	1, I половина дня групповая комната
Занятие22.	07.02.24	«Снежинка»	1, I половина дня групповая комната
Занятие23.	14.02.24	«Самолет летит»	1, I половина дня групповая комната
Занятие24.	21.02.24	«Кораблик для папы»	1, I половина дня групповая комната
Занятие25.	28.02.24	«Чайная пара»	1, I половина дня групповая комната
Занятие26.	06.03.24	«Веточка мимозы»	1, I половина дня групповая комната
Занятие 27.	13.03.24	«Лошадки не простые, дымковские, расписные»	1, I половина дня групповая комната
Занятие28.	20.03.24	«Солнышко лучистое»	1, I половина дня групповая комната
Занятие29.	27.03.24	«Бусы для Люси»	1, I половина дня групповая комната
Занятие30.	03.04.24	«Цветы»	1, I половина дня групповая комната
Занятие31.	10.04.24	«Ракета»	1, I половина дня групповая комната
Занятие32.	17.04.24	«Украшаем тарелочку»	1, I половина дня групповая комната
Занятие33.	24.04.24	«Пасхальное яйцо»	1, I половина дня групповая комната
Занятие34.	08.05.24	«Салют на день Победы»	1, I половина дня групповая комната
Занятие35.	15.05.24	«Божья коровка»	1, I половина дня групповая комната
Итого 35			

2.2. Условия реализации Программы

Формы реализации программы: игра

Способ реализации программы: кружковая работа.

Материально-техническое оснащение Программы:

1. аудиозаписи;
2. использование образцов (муляжи, игрушки, макеты);
3. использование наглядности (фотографии, картины, рисунки воспитанников, иллюстрации книг и др.)

2.3. Формы аттестации (или формы контроля)

Основной формой подведения итогов работы:

- организация выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОУ;
- итоговые занятия;
- конкурсы, фестивали различного уровня, в том числе в дистанционном формате.

2.4. Оценочные материалы

Методика определения уровня творческого воображения дошкольников (авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Таблица оценки знаний, умений и навыков воспитанников, развитие художественно-творческих способностей.

Критерии (индикаторы)

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Овладение основными знаниями:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

Высокий уровень: Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

Средний уровень: Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Низкий уровень: Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

Овладение основными умениями и навыками:

Высокий уровень: Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

Средний уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Низкий уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции, предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Творческая активность:

Высокий уровень: Повышенный интерес, творческая активность.

Средний уровень: Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Низкий уровень: Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

Сенсорные способности

(чувство цвета, формы):

Высокий уровень: Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Средний уровень: Есть незначительные искажения. Отступления от окраски
Низкий уровень: Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

Композиция:

Высокий уровень: По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.

Средний уровень: На полосе листа с незначительными элементами.

Низкий уровень: Не продуманно, носит случайный характер.

Общая ручная умелость:

Высокий уровень: Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Средний уровень: Ручная умелость развита.

Низкий уровень: Слабо развита моторика рук.

Самостоятельность, оригинальность:

Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.

2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.

3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.

Низкий уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.

2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.

3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

Комплекс упражнений и тестов для определения уровня умений воспитанников:

Цель – выявить способность придумывать и изображать по замыслу что-нибудь необычное, при помощи дополнительных элементов создавать различные оригинальные образы. (Приложение №1.)

«Свободный рисунок».

Материал: лист бумаги, набор фломастеров.

Задание: придумать что-либо необычное.

На выполнение задания отводится 4 минуты.

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

8 -10 баллов – ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении; рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

5-7 баллов – ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла – ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-1 балла – за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии

Выводы об уровне развития:

8-10баллов – высокий; 5-7 баллов – средний; 3-4 балла – ниже среднего; 0-2 балла –низкий.

«Неоконченный рисунок».

Материал:

1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).

2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз.
Простые карандаши.

Задание:

На первом этапе: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

На втором этапе: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

Оценка результатов:

10-12 – высокий;

7-9 баллов – средний;

4-6 баллов – ниже среднего;

0-3 балла – низкий.

2.5. Методическое обеспечение

В рамках реализации Программе используются информационно-методические материалы:

- подборка информационной и справочной литературы;
- наглядные пособия (карточки с описанием основных понятий и изображением основных позиций рук, ног; положение рук, ног, корпуса).

Наглядные средства:

- стенды (правила техники безопасности и др.);
- технологические карты;
- иллюстрационный тематический материал, презентации.
- демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография.

Материалы и инструменты, необходимые для пластилинографии на всех детей.

Пластилин.

Стеки.

Подкладная доска.

Бумажная или полотняная салфетка. Для того чтобы вытирать руки и рабочее место после окончания работы или во время лепки, необходима бумажная или полотняная салфетка. Особенно она пригодится, когда нужно поменять цвет: с темного на светлый.

Картон. *Картину* из пластилина можно делать на картоне. пользоваться лакированным картоном, в этом случае жирные составляющие пластилина не будут выступать. Но при его отсутствии воспользоваться и любым другим, обклеив его бумагой нужного цвета. Для обратной можно пользоваться прозрачным пластиком (пластиковыми крышками, коробками).

Дополнительный материал. Для украшения картины можно использовать разнообразный природный и бросовый материал (перышки, семечки, бисер и др.), так же необходим дополнительный материал для создания барельефа: всевозможные фактурные поверхности предметов пуговицы, баночки, формочки).

Список литературы

1. Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 10 «Аленький цветочек»
2. Перевертень, Г.И. Искусные поделки из разных материалов. / Г. И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005. - 134 с..
3. Лыкова И.А. "Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно- методическое пособие для детского художественного творчества" серия "Мастерилка", 2005
4. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Мозаика-Синтез, 2009
5. Марья Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 г. Интернет ресурс.
6. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
7. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.